



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN

### CONVOCATORIA PARA ARTISTAS CATEGORÍA PROFESIONAL Y EMERGENTES PARA EL FESTIVAL DE LAS ARTES, USAQUÉN 2023 "TIERRA DEL SOL".

#### ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El 04 de septiembre de 2023 en la ciudad de Bogotá deliberó el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
LILIANA TOSIN VARGAS	C.C.	35.461.743 de BOGOTA D.C
VALENTINA CASTAÑO HOYOS	C.C.	120.778.171 de BOGOTA DC
JULIO CÉSAR RODRIGUEZ BUSTOS	C.C.	79.488.103 de BOGOTA D.C

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la CONVOCATORIA PARA ARTISTAS CATEGORÍA PROFESIONAL Y EMERGENTES PARA EL FESTIVAL DE LAS ARTES, USAQUÉN 2023 "TIERRA DEL SOL". Para seleccionar a **28 artistas locales de la categoría profesional** con trayectoria de tres (3) años en adelante en las líneas de: Arte Circense, Arte Dramático, Artes Plásticas, Audiovisuales, Danza, Literatura, Hacedores de Oficio Artesanal y Música; así como **3 artistas invitados del Encuentro de Economías Creativas 2023 de la categoría emergente** en las líneas de: Danza, Arte Dramático y Hacedor de oficio Artesanal. Que cuenten con trayectoria de seis meses a un año y medio.

#### PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria establecido a las 5:00 pm del día 29 de agosto de 2023, se inscribieron en total 54 propuestas, de las cuales 37 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

	NOMBRE DEL ARTISTA Y/O AGRUPACIÓN	HABILITADO/NO HABILITADO
1	NICOLÁS MONTENEGRO	No Habilitado: No Reside en la Localidad.
2	ORQUESTA GUIRO BEMBE - HENRY FAJARDO	Habilitado



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

3	D´POKERS	Habilitado
4	CHUMADOS - LORENA POSADA	Habilitado
5	LIAM MC -LINA PAOLA CLAVIJO	No Habilitado: Allega Documentación Requerida Incompleta
6	JUAN PABLO JAIME	Habilitado
7	ÁZAR PARALELO	Habilitado
8	DANEDU- TATIANA RAMIREZ	Habilitado
9	EKORADIO - CESAR AUGUSTO CATAÑO	No Habilitado: Allega Documentación Requerida Incompleta
10	ORIGINAL RYTHM DANCESPORT	Habilitado
11	CATALINA TELLEZ OR	Habilitado
12	JUMPING HIGH	Habilitado
13	MANIGUA TEATRO MUSICAL	Habilitado
14	ANDRES BELTRAN NOSSA	No Habilitado: Ganador Festival de las Artes 2022
15	MIGUEL MAGONNE	No Habilitado: Ganador Festival de las Artes 2022
16	BAUL DE LA FANTASIA	Habilitado
17	DESERT FLOWER	Habilitado
18	CAÑA BRAVA	Habilitado
19	BETTO DIAZ EL RELANCIO	Habilitado
20	VIVIANA ORANGE	Habilitado
21	SEU BACATA - LEONARDO GOMEZ	Habilitado
22	DREEX MC - WILSON MUÑOZ	Habilitado
23	SANTIMARIA - SANTIAGO CHAVEZ	Habilitado
24	INGRID YOHANA CHAVARRO	Habilitado



25	ANGELICA LILIANA TAMAYO	No Habilitado: Allega Documentación Requerida Incompleta
26	JUAN GUILLERMO ROBAYO	No Habilitado: Ganador Festival de las Artes 2022.
27	LOS PAPIS	Habilitado
28	JUMPING CIRCUS	Habilitado
29	ESCUELA DE CIRCO CAF	Habilitado
30	ASINCO	No Habilitado: Allega Documentación Requerida Incompleta.
31	MACABRA PRODUCCIONES	Habilitado
32	SU MADRE	Habilitado
33	CHAVELITO EL PAYASO FELIZ	No Habilitado: Allega Documentación Requerida Incompleta.
34	EFFECTO CORPORRAL	No Habilitado: Allega Documentación Requerida Incompleta.
35	JOSE ENRIQUE ANGULO CALDERON	NO HABILITADO: No Presento documentación.
36	TALLER DEL ZIPA FABIO RICARDO CASTILLO	Habilitado
37	KAFETEL - RICARDO GOMEZ	Habilitado
38	JHONES ORTIZ CESPEDES	Habilitado
39	JEISON ANTONIO ORTIZ	Habilitado
40	EMMA JENNY	Habilitado
41	AGRUPACIÓN LLAMARADA	Habilitado
42	CUMBE	Habilitado



43	TEATRO BARAJAS	No Habilitado: Allego Documentación Requerida Incompleta.
44	TAKIRI DANCE	Habilitado
45	AGRUPACIÓN GUARURA	No Habilitado: Ganador Festival de las Artes 2022
46	MONICA LOMBO	Habilitado
47	CAMILO COBOS SAA	Habilitado
48	MAGIA JEPAIN	Habilitado
49	MARIA CAMILA TORO	Habilitado
50	MARIACHI VOCES MEXICANAS -SIMEON NOGUERA	Habilitado
51	DANNY OSORIO	No Habilitado: Allego Documentación después de la hora de cierre.
52	ANA MARIA LOMBO	No Habilitado: Allego Documentación después de la hora de cierre.
53	ASOCIACIÓN LA ESFINGE - AMPARO LUCIA OLAYA	No Habilitado: allego Documentación días después del de cierre de convocatoria. Ganadora Festival de las Artes 2022
54	PAULA PERA	No Habilitada: Allego Documentación días después del de cierre de convocatoria

## SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta el puntaje recomendado por la terna de jurado para realizar el ejercicio de calificación.

1. Concepto y trayectoria de la presentación propuesta de valor artística: Puntaje máximo 60
2. Aporte al contexto social local: en el marco de desarrollo de agentes culturales, se evidencia el aporte a la dinamización del ecosistema artístico y cultural de la localidad. Puntaje máximo: 35
3. Artistas o Agrupaciones Vulnerables de sector social: indígenas, NARP, desplazados, personas con discapacidad tendrán. 5 Puntos Adicionales

**\*Nota 1:** Las/os artistas y agrupaciones que ya fueron ganadores de convocatoria del Festival de las Artes vigencia 2022 no podrán participar en la presente convocatoria



Tener en cuenta que la calificación de cada uno de los integrantes de la terna de jurados se hace sobre un puntaje máximo de 100. En la Categoría Profesional se seleccionaron los artistas y/o agrupaciones que superaron la puntuación después de 70 puntos. Y en la categoría emergente se seleccionaron los artistas y/o agrupaciones que superaron la puntuación después de 60 puntos.

Tener en cuenta: la evaluación y selección de los 28 Artistas categoría Profesional 03 Artistas categoría emergentes beneficiados estará a cargo de un Comité evaluador: tres (3) Jurados (1) Maitre Profesional de Ballet Liliana Tosin Vargas, (1) Consejera Distrital de la población Artesanos Valentina Castaño Hoyos y (1) Profesional en Estudios literarios y Máster en guión Audiovisual Julio César Rodríguez Bustos

## DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR.

1. Certificado de residencia con fecha no mayor a 30 días previos a esta convocatoria o carta juramentada de residencia: <https://www.gobiernobogota.gov.co/transparencia/tramites-servicios/solicitud-certificado-residencia>.
2. Certificado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio -CLACP- vigente. Hacer la solicitud al correo: [CONSEJOCLACPUSAQUEN@GMAIL.COM](mailto:CONSEJOCLACPUSAQUEN@GMAIL.COM) con copia al correo: [asistenciadicertificacionesclacp@gmail.com](mailto:asistenciadicertificacionesclacp@gmail.com)

Para obtener la certificación vigente del CLACP enviar los siguientes datos:

- \* Nombre completo
- \* Número de cédula
- \* Número de celular
- \* Correo electrónico
- \* Certificado de residencia
- \* Barrio y UPZ de residencia
- \* Área artística a la que se presenta
- \* Pequeña reseña de su trayectoria (Máximo 1 párrafo)

3. Los siguientes documentos:

- Hoja de vida de artista.
- Propuesta artística para el XIX Festival de las Artes Usaquén 2023 'Tierra del Sol'. "*La propuesta debe ser Máximo de una página y debe ser enviada en letra Arial 12, margen normal, interlineado 1.5, en español, en formato PDF. Adicionalmente, el artista ganador deberá coordinar un espacio a modo de taller complementario para fomentar la literatura en la localidad*".
- Para la línea artística de literatura el material a presentar debe ser un documento literario tipo poesía, relato, cuento, crónica y ensayo, con una extensión de media página relacionado con 'Tierra del Sol' Usaquén.
- Tipos de participantes.
- Número de integrantes.
- Nombre de la obra.
- Fotos e imágenes de las obras.
- Reseña.
- Ficha técnica.
- Duración de la obra.
- Requerimientos técnicos.
- Lugar y fecha de estreno (si aplica).



- Certificaciones de la trayectoria de los o las artistas, soportes de trayectoria en el sector cultural.
- Video de algún evento y/o actividad realizada en el marco del desarrollo de su proceso artístico y/o cultural: Enlace (link) de un video en alguna plataforma como YouTube o Vimeo. Para evaluación presentar al menos 1 enlace de video.
- Fotografías de algún evento y/o actividad realizada en el marco del desarrollo de su proceso artístico y/o cultural.

**\*Nota 1:** Los documentos aportados deben acreditar lo solicitado en el perfil del participante de la presente convocatoria, ya sea agrupación, persona natural, o persona jurídica. Estos soportes pueden ser certificaciones de contratos o actas de liquidación, publicaciones de libros, revistas o periódicos, catálogos de eventos, programas de mano, flyers, volantes, notas de prensa, distinciones o resoluciones de ganadores de estímulos, que evidencien de manera clara y visible, las fechas de realización, y nombre del participante (agrupación, persona natural, o persona jurídica). Para agrupaciones, estos soportes pueden ser de cada uno de sus integrantes.

**\* Nota 2:** No se considerarán válidas las certificaciones emitidas por los mismos participantes.

**\* Nota 3:** Todos los documentos deben ser enviados en formato PDF y en una sola carpeta nombrada con CATEGORÍA -LÍNEA ARTÍSTICA - CONVOCATORIA XIX FESTIVAL DE LAS ARTES 2023 al correo dispuesto para la convocatoria como canal oficial de comunicación: [economiascreativas2023@gmail.com](mailto:economiascreativas2023@gmail.com)

Ejemplo: Emergente - Hacedor de Oficio Artesanal - Convocatoria XIX Festival de las Artes 2023.

**\* Nota 4:** NINGUNO de los documentos es subsanable. Se recibirán documentos vía electrónica hasta las 5:00 p.m. del día de cierre, 29 de Agosto de 2023. Cualquier propuesta que llegue después de esta hora no será habilitada.

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada uno de los participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

Línea Artística	Nombre del Artista y/o Agrupación	Puntaje	Observaciones
Música	ORQUESTA GUIRO BEMBE - HENRY FAJARDO	87.6	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Amplia trayectoria a nivel distrital y municipal. Resalta el ritmo tropical. Cuenta con presentaciones en diversos escenarios convencionales y alternos) dándoles un plus de profesionalismo.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Se evidencia la trayectoria de más de 13 años dentro de la Localidad, en la propuesta se manifiesta el aporte de esta agrupación de unificar la familia y rescatar los valores tradicionales. Se recomienda elegir canciones que correspondan a este objeto social.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p>



			Agrupación con trayectoria en música tradicional, su propuesta consiste en unir al núcleo familiar por medio de la música tradicional colombiana (55) No se verifica labor diferente a la interpretación musical, en todo caso la transmisión del arte por sí mismo es la mejor contribución que un artista hace a su contexto social (33)
Música	D'POKERS	91.6	<p><b>Jurado Liliana Tosín :</b></p> <p>Amplia trayectoria distrital y local. Fascinante fusión de ritmos (afro-latino-indígena, pop) lo que hace atractivo al sentir. Sus letras transmiten mensaje social.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Se evidencia una trayectoria a nivel distrital desde el año 2016 y trayectoria local desde el 2018. Las canciones de la agrupación cuentan con un mensaje social constructivo, además el tipo de música experimental le brinda un valor agregado a la propuesta.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Agrupación con trayectoria, rica en recursos musicales, Combina la música, el baile y la literatura (57) Realizan talleres que permiten que la localidad se beneficie con el saber de la agrupación (33)</p>
Música	CHUMADOS - LORENA POSADA	89.3	<p><b>Jurado Liliana Tosin:</b></p> <p>Amplio repertorio en la propuesta. Fusión (popular, indígena, oriental, mantras) mensaje de transformación para un bienestar de salud física y mental. A seguir trabajando en este género.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Esta propuesta cuenta con gran valor social dado que resalta el poder transformador del arte como es la música medicina. Las temáticas que se abordan en este tipo de música son conscientes y edificantes para el ser humano y la sociedad en general. Cuenta con trayectoria local desde el año 2022 y distrital desde el año 2020.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta de agrupación con repertorio de música medicinal. Es una interesante oferta por la novedad e intención de la propuesta. (53) Su aporte al contexto se puede centrar en su oferta artística de musicoterapia. (31)</p>
Música	JUAN PABLO JAIME	47.3	<p><b>Jurado Liliana Tosin:</b></p> <p>No completa con todos los requerimientos exigidos para la propuesta. Difícil para ser evaluada. ha debido presentarse nuevamente como artista emergente ( por su poca trayectoria en la localidad )</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>No se encuentra el link de las presentaciones dentro del documento, lo que reduce la posibilidad de calificar la propuesta artística de forma objetiva. Tampoco se evidencia la labor desarrollada dentro de la localidad.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p>



			Propuesta individual de un joven artista emergente que además es compositor. Tengo dudas si su trayectoria alcanza los tres años mínimos como artista (55) Joven cantautor con gran proyección y que será a corto plazo uno de los artistas destacados de la localidad. (32)
Música	ÁZAR PARALELO	80	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Excelente banda de rock alternativo. Diversidad cultural. Mensaje de inclusión social. Fusión de varios ritmos de rock. Me encanto.....</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La agrupación de rock alternativo es una propuesta innovadora en el campo artístico. Y aunque demuestra contar con trayectoria a nivel distrital, no se evidencia su trayectoria en la escena Local.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta de una banda de Rock alternativo con talento y proyección. Hay fusión y experimentación musical, además de incluir el baile en escena.(57) Cumplen con la función cultural de promover el arte desde la localidad (33)</p>
Danzas	DANEDU-TATIANA RAMIREZ	89	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Amplia trayectoria artística local y distrital. Modalidad danza contemporánea obra que resalta el trabajo del movimiento del cuerpo humano y la expresión corporal para transmitir y llamar la atención del público. Obra con mensaje de conflicto socio-político.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La escuela Danedu demuestra contar con trayectoria en la escena Local desde el año 2005, adicionalmente la calidad de la propuesta artística es alta, cuenta con varias obras de danza contemporánea de interés cultural y social.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta de una agrupación de Danza, que es a su vez Escuela de formación, y que tiene arraigo en la localidad con propuestas de Danza contemporánea. Se denota un constante proceso creativo en este caso con una puesta en escena de danza histórica basada en la Rev. Francesa (58) La agrupación cumple con la función de educar para el arte en el territorio y hacer creaciones con temáticas históricas o literarias. (34)</p>
Danzas - Profesional	ORIGINAL RYTHM DANCESPORT	84.6	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Amplia trayectoria .excelente agrupación en la modalidad de danza de salón competitiva. Se observa su conocimiento en el trabajo de las diferentes técnicas de danza lo que aporta un plus a su trabajo.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La agrupación cuenta con participación en la escena Local desde el año de su creación (2019). Su calidad técnica sobresale en su género a nivel nacional.</p>





			<p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta de una agrupación de Danza con procesos de formación, creación y circulación, Su propuesta es una fusión de diferentes aires musicales a través de un territorio llamado Usaqué. Exploración y fusión (54) Agrupación que cumple con la loable fusión cultural de difundir el arte en este caso de la Danza, con procesos creativos profesionales y artísticos. (34).</p>
Audiovisuales	CATALINA TELLEZ OR	74	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Su propuesta resalta la importancia que representa el sentir, la pasión, el sentimiento y el trabajo físico del adulto mayor a través de la danza. Lo que puede aportar con su trabajo el desarrollo de grupos de danza mayor en la localidad.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La propuesta busca visibilizar el rol de Noemí una mujer mayor que mantiene la danza y se interesa por el aprendizaje del arte, esto evidencia un proceso de visibilización de la vejez dentro de la Localidad y como esta propuesta puede mostrar un rostro sencillo y amoroso dentro de la misma. Catalina muestra un certificado de la Julio Mario Santo domingo y cuenta con los requisitos de participación.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta individual de una productora, editora y directora de cortometrajes con un tema sensible y de resignificación como la mujer, su condición y además el paso del tiempo y el papel que puede representar las artes en este pasar del tiempo y en la vida de una mujer mayor. Es un documental testimonial que adolece de recursos audiovisuales de calidad en cuanto a montaje, narración audiovisual, escenarios y riqueza de planos. (40) Trata una temática de actualidad y que es de interés social para el contexto actual. (22)</p>
Arte Circense	JUMPING HIGH	83.3	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>La propuesta narra una historia muy puntual que atañe a la localidad de Usaqué, llevándonos a un pasado histórico que no se debe perder. (Usaca y cortes).... utilizando diferentes técnicas circenses.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La propuesta de la agrupación circense tiene un trasfondo narrativo, es interesante desde el punto de vista de la técnica con tela, cuerda floja y malabares. La agrupación certifica su trabajo con la localidad desde el año 2019.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Agrupación con trayectoria en la localidad de Usaqué, tanto en formación, creación y circulación. La obra retoma igualmente los orígenes fundacionales de Usaqué con un aparataje circense rico en recursos. (54) La agrupación ha hecho parte de eventos de paz y reconciliación por una cultura de paz y lleva a cabo procesos constantes de formación. (33)</p>



Arte Dramático-Profesional	MANIGUA TEATRO MUSICAL	91.3	<p><b>Jurado Liliana Tosin:</b></p> <p>Propuesta de obra de teatro musical donde involucra el teatro, la danza , la música , el canto y la compasa llamativa a todo público en especial al infantil, por su tema tan reconocido del musical y película " el rey león " ( Disney / Broadway )</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La propuesta de la obra musical al estilo Broadway cuenta con alta calidad a nivel escenográfico y la puesta en escena es interesante a nivel técnico. Certifica trayectoria con la Localidad desde el año 2022 y con la categoría desde el año 2004.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Agrupación de Arte Dramático con trayectoria en la localidad de Usaqué en procesos de creación, circulación y formación y con presencia a nivel distrital y nacional. Su propuesta es interdisciplinar, rica en recursos dramáticos y de otras áreas artísticas. Propuesta que invita a todas las poblaciones estarías. (60) Agrupación dedicada a la formación en especial desde la niñez como a jóvenes y maestros en constante aprendizaje, por medio de talleres donde se enseña la riqueza y variedad del arte dramático (35)</p>
Arte Dramático-Profesional	BAÚL DE LA FANTASÍA	89.6	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Amplia trayectoria en la localidad.(2005) distrital e internacional( ha participado en varios festivales internacionales adquiriendo experiencia profesional. se especializa en la población infantil ,utiliza el uso de títeres , máscaras, danza, literatura y clown para interactuar con el público. excelente agrupación.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La agrupación cuenta con trayectoria local e internacional desde el año 2005, ha sido ganadora de varios certámenes y cuenta con varias obras adaptadas a un público familiar. La obra propuesta cuenta con un mensaje de valoración de los abuelos y las generaciones. La puesta en escena hace uso de varios recursos.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta de una agrupación con trayectoria y presencia constante tanto a nivel local como distrital e internacional. En sus haberes cuenta con la riqueza interdisciplinar de su propuesta, la cual incluye teatro, títeres, máscaras, literatura entre otras expresiones artísticas. La obra es rica en recursos, sencillos pero con gran imaginación, sustrato esencial de toda obra de arte. (60) Nos encontramos ante una agrupación artística con una función social muy importante además de la artística, y es la niñez y el núcleo familiar como sus principales destinatarios. Celebramos su focalización etaria como su imaginación. El arte per se cumple cualquier función social. Velar por la calidad del arte es la función de la crítica de las artes.(35)</p>
			<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Agrupación compuesta por 6 mujeres (empoderamiento femenino) propuesta de danza oriental con mensaje de bienestar (salud física y mental) como</p>



Danzas	DESERT FLOWER	75	<p>aporte, sugiero trabajar más en la técnica de la modalidad de danza que desarrollan y apoyarse en otras técnicas.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>El concepto de la presentación es interesante teniendo en cuenta el carácter inclusivo de la misma. Se recomienda mejorar la calidad técnica de la propuesta. Dentro de la trayectoria se resalta la labor pedagógica desarrollada en los proyectos de Escultura Local 2023 y otros eventos en la localidad desde el año 2019.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta de danza por parte de una agrupación con cuatro años de fundación y que se centra en el talento artístico de la mujer y en la danza oriental. El tema explora la superación de un personaje en condiciones especiales de discapacidad que enfrenta los retos que la vida le presenta. (50) Es una agrupación joven, que lleva un proceso de trabajo cultural en la localidad, en especial con las mujeres. (30)</p>
Música	CAÑA BRAVA	87.3	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Excelente agrupación, gran experiencia de conjunto musical, se resalta el trabajo de los instrumentos de viento y percusión. Cuenta con un amplio repertorio.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La calidad de la propuesta a nivel musical es alta, la interpretación en los instrumentos es de excelente calidad y se demuestra la experiencia de los músicos. Certifica trayectoria desde el año 2020 en Festivales a nivel nacional, sin embargo, se encuentran certificaciones relacionadas con la Localidad de Usaquén en el Teatro Julio Mario Santo Domingo desde el año 2021.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta de una agrupación con trayectoria tanto local como nacional e internacional. Gran talento en la agrupación dedicada al repertorio de la música tradicional colombiana e hispanoamericana. Añaden un taller a su propuesta. (60) Es una agrupación joven con proyección y un talento artístico que es orgullo de la localidad. (34)</p>
Música	BETTO DIAZ EL RELANCIO	42.3	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Canta autor llanero, propuesta muy simple y no anexa ningún documento que lo certifique como profesional.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>El contenido de la música no es social. No adjunta certificaciones relacionadas con su trabajo como profesional.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta individual de un cantautor de música llanera de reconocimiento. Su propuesta busca fusionar tradición y modernidad en el repertorio de la música llanera. (57) No se visualiza ningún aporte social diferente a su labor artística y su presencia en escenarios. (30)</p>



Música	VIVIANA ORANGE	82.3	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Cantante solista, con trayectoria en la localidad cuenta con canal de YouTube donde se evidencia su trabajo.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La artista demuestra contar con trayectoria desde el 2019 en la Localidad. Igualmente ha sido reconocida por el canal 13. En su canal de YouTube demuestra trayectoria musical y cuenta con una propuesta con contenido social.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta individual de una artista con trayectoria y talento reconocible a nivel local, distrital y nacional. Su propuesta es innovadora, fusiona diferentes géneros musicales y busca dar cuenta de la magia de los elementos (58). Artista de la localidad con gran proyección (34)</p>
Música	SEU BACATA - LEONARDO GOMEZ	87.6	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Cuenta con Larga Trayectoria EL performance de la agrupación es un ensamble musical típico de los andes el cual integra instrumentos de viento como: zampoñas, sikus, quenás, rondadores y capadores entre otros Su repertorio musical nos transporta al conocimiento de otros ritmos internacionales propios de la región andina.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Reconocer y valorar la importancia de los ritmos andinos de la Localidad es muy importante, la propuesta tiene un valor desde el punto de valoración del patrimonio cultural en el campo de la música. Cuentan con trayectoria desde el año 2019.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Agrupación de música andina con una propuesta que conjuga diferentes instrumentos típicos colombianos. (58) Es una agrupación con cimientos en la localidad, sus integrantes han beneficiado con su arte zonas vulnerables de la localidad (34)</p>
Música	DREEX MC - WILSON MUÑOZ	78	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Amplia trayectoria en la localidad. Canta / autor solista. Su propuesta musical cuenta con contenido de mensaje social ritmo rap</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La propuesta artística de Rap cuenta con valor social debido a que a través de él se puede generar conciencia, es importante que todas las letras cuenten con un lenguaje familiar. Trayectoria artística certificada desde el 2016 en Usaquén.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta individual con trayectoria del género Rap, con las características habituales de este género, de vivencia y denuncia social. (54) El Rap se</p>



			caracteriza por su preocupación social pero no se visualiza ninguna actividad social en la localidad, más allá de la divulgación de su arte. (30)
Arte Dramático Individual	SANTIMARIA - SANTIAGO CHAVEZ	67	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b> Trayectoria desde 2020 .trabajo como artista individual obra con sentido espiritual .ganadora de becas distritales. No se encuentra link para ver la puesta en escena.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b> La propuesta artística es innovadora, cuenta con importancia a nivel social, dado que extiende debates sobre el género desde una perspectiva ancestral. Es importante relacionar un link para poderse dar una idea más completa sobre la puesta en escena. Se evidencia trayectoria a nivel nacional desde el año 2020.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b> Propuesta individual de un joven artista en formación. Su trayectoria apenas inicia. La propuesta aunque temáticamente muy interesante adolece de mayor desarrollo dramático: puesta en escena, aparataje, personajes. Igualmente, la presentación de la propuesta no permite visualizar la riqueza misma de la obra. Se recomienda que mejore en la presentación y formulación de proyectos. (33) Sus aportes a nivel local no son notorios. Si bien se presenta como profesional su trayectoria es propia más de un joven en formación que inicia un proceso y que aún no tiene una presencia notoria en el territorio a nivel de circulación y presencia social, más allá de un tema con la población LGTBI+. Hay un camino abierto que hay que seguir sembrando.(13)</p>
Hacedor de Oficio Artesanal-Profesional	INGRID YOHANA CHAVARRO	90.6	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b> Lidera procesos en la comunidad en el área del arte urbano .tiene su propio emprendimiento en joyería. Su propuesta es llamativa a un público presto a tener conocimiento de cómo se elabora una joya. Excelente idea de interactuar con un público! felicitaciones!</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b> La propuesta cuenta con un valor simbólico amplio con un gran nivel de especialidad. Adicionalmente la propuesta incluye la realización de una de las artesanías en vivo y en directo dándole el sentido milenario al oficio de la joyería. Certifica trayectoria local.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b> Propuesta calificada y clara, cumple con la trayectoria y con la propuesta de exhibición de su quehacer artesanal. (57) La proponente cuenta con un taller artesanal en la localidad y destaca su labor con otras mujeres. Es importante para todo contexto social y sobre todo cultural, los emprendimientos culturales que generan trabajo y prosperidad económica. (35)</p>
			<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b> Se enfatiza en la música popular norteña contando con un amplio repertorio de esta.</p>



Música	LOS PAPIS	65	<p><b>Jurado Valentina Castaño:</b> La agrupación certifica trayectoria desde el año 2020, cuenta con una propuesta original, sin embargo el mensaje de la propuesta es para un tipo de público muy específico. Y no adjunta suficientes certificados.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b> Propuesta de música norteña. Su propuesta incluye temas clásicos y de su autoría. (55) Me preocupa que los integrantes de esta agrupación no vivan en Usaquén. Sólo hay un certificado de residencia de uno de los seis integrantes, razón por la cual le concedo tan baja puntuación.(20)</p>
Arte Circense	JUMPING CIRCUS	83	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b> Trayectoria desde 2020.obra que nos lleva a recordar la historia específica de la localidad de Usaquén utilizando el nombre muisca ( Usaquén ) utiliza a un payaso como hilo conductor para la narrativa de la puesta en escena ( Usaca y cortes)</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b> Cuenta con trayectoria en la Localidad desde el año 2020. Cuenta con una puesta en escena donde se reconoce el valor de lo ancestral, lo que le da un valor agregado a la propuesta.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b> Agrupación de circo con trayectoria en la circulación y formación en las artes circense y dramática dentro de la localidad. Su propuesta se centra en el mito fundacional de Usaquén, rica en recursos circenses y con un contenido donde el fondo, contar el trasfondo histórico, es enriquecido por medio del arte circense dispuesto. (55) Nos encontramos con una agrupación que tiene un arraigo en la localidad tanto en creación, circulación, como formación. Son procesos de continuidad loables. (34)</p>
Arte Circense	ESCUELA DE CIRCO CAF	87	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b> Su obra involucra lo artístico cultural con lo deportivo del arte circense. Utiliza las múltiples técnicas circenses con acompañamiento musical lo que hace atractivo a todo público. Grupo con gran experiencia.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b> La propuesta artística de la escuela es innovadora, brinda un mensaje edificante y a nivel técnico cuenta con muy buena calidad, la trayectoria en la localidad se certifica desde el año 2020.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b> Agrupación con trayectoria en circulación. Su propuesta es interdisciplinar y con variedad de recursos propios del arte circense. WOW es una propuesta con forma y fondo. No es una puesta en escena vacía de contenido (55) ECCAF es una Escuela de formación, conformada por artistas formadores que llevan a cabo un proceso de creación y formación a la par en Usaquén, en especial en el borde norte de Usaquén (33).</p>
			<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p>



Arte Dramático profesional	MACABRA PRODUCCIONES	71.3	<p>Obra unipersonal con gran sentido cómico .involucra al público con su expresión corporal lo que hace de esta obra ser agradable y graciosa .La documentación de la propuesta está incompleta</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La propuesta cuenta con un sentido cómico, la propuesta en general es muy resumida y no cuenta con los lineamientos solicitados ni los certificados que respaldan la trayectoria de la propuesta.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta de arte dramático, payaso y audiovisual por parte de una agrupación conformada por grandes talentos individuales, con trayectoria y sapiencia en su arte, no obstante esta suma de talentos no se ve reflejada en la trayectoria de la agrupación Macabra, la cual, por la propuesta misma, no se logra apreciar. En todo caso es una obra rica en recursos artísticos y dramáticos que recomendaría fuese tenida en cuenta en la convocatoria de agrupaciones emergentes o si la convocatoria profesional individual no cumple con los topes de calidad, que esta propuesta fuese tenida en cuenta como una de las ganadoras. (52) Sus aportes individuales son de celebrar, pero como es una propuesta colectiva por parte de una agrupación, ésta, como tal, no tiene una trayectoria social a nivel territorial más allá de la función social que cumple el arte.(27)</p>
Música	"SU MADRE"	86	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Trayectoria local desde 2020.género Rock, Punk, Metal (Rock pesado) su propuesta tiene como objetivo la visualización de los jóvenes de la localidad. Sugiere como mensaje incluir la poesía y meditaciones filosóficas.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La agrupación su madre trae una propuesta interesante desde el ámbito social, donde es posible valorar las manifestaciones artísticas como el punk y el rock en la Localidad. Certifica trayectoria desde el año 2020 y participación activa y social en Usaquén</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta de una banda de punk con un repertorio de crítica social y rebelde. Es una propuesta interdisciplinar que conjuga la literatura, la ilustración y la música. (58) Cumple la función de generar cultura por medio del arte (32)</p>
Hacedor de Oficio Artesanal - Emergente	TALLER DEL ZIPA FABIO RICARDO CASTILLO	81	<p><b>Jurado Liliana Tosin:</b></p> <p>(Emergente).Difusión de saberes ancestrales. Enfatiza que sus obras transmiten a un equilibrio mental y espiritual</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>El taller del Zipa es una propuesta estéticamente y ancestralmente valiosa.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta artesanal muy rica en referencias de apropiación del territorio y su cultura. Cuenta con la trayectoria de una persona que vive de su oficio. (60)</p>



			Hacedor de Oficio Artesanal con arraigo en la localidad, hace parte de los artesanos que han cumplido con la loable labor de hacer de Usaquén un territorio reconocido por sus artesanos. (33)
Hacedor de Oficio Artesanal - Profesional	KAFETEL RICARDO GOMEZ	77.6	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Pertenece a la asociación de artesanos de Usaquén, con 20 años de experiencia. Destaca la elaboración de sus obras en alambre. Da a conocer la elaboración de sus piezas involucrando al público presencial del momento No incluye certificados de trayectoria</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Demuestra tener el conocimiento técnico para realizar artesanías en alambre. Además del certificado del CLAP no se evidencia más trayectoria.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta muy primaria en cuanto a su presentación formal, propia de la población artesanal, la cual se caracteriza en muchos casos por esta informalidad. Es importante cualificar a esta población en el tema de formulación de proyectos, porque se pueden ver perjudicados con este tipo de presentaciones. Sin embargo, el video que anexa da claridad de su trabajo y de la propuesta que presentará en el marco del festival (50) Es un Hacedor de Oficios Artesanal de la localidad con trayectoria y cumplen la función cultural de haber convertido a Usaquén en un territorio artesanal reconocido internacional, nacional y distritalmente. (33).</p>
Hacedor de Oficio Artesanal - Profesional	JHONES ORTIZ CESPEDES	74.6	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>No certifica trayectoria. Su trabajo se ve en el video donde hace manejo de elaboración de sus obras con el uso de diferentes metales ( alpaca, bronce, cobre )</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Presenta un vídeo que da cuenta de su trabajo con el alambre y el manejo del mismo de forma profesional. Además del certificado de la Clap no se evidencia más trayectoria solo la que el mismo constata por medio de la carta.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>El proponente anexa una reseña biográfica donde da cuenta de su quehacer y añade un video donde se puede apreciar su arte, pero no anexa propuesta alguna. Si no fuese por el video, desconoceríamos su quehacer. La califico y acepto sólo por el video, pero insisto en la importancia de una cualificación de la población artesanal en formulación de proyectos. (45) Eso otro de los Hacedores de Oficio Artesanal que viven de su talento y hacen de Usaquén un territorio artesanal y por ende cultural. (34).</p>
			<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>No certifica trayectoria. No se encuentra por ningún medio evidencia de su trabajo no se evidencia su trabajo.</p>





Hacedor de Oficio Artesanal - Emergente	JEISON ANTONIO ORTIZ	35	<p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>No se evidencia el link donde sea posible visibilizar su trabajo.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Inhabilitado ya que no presentó propuesta alguna.</p>
Hacedor de Oficio Artesanal - Emergente	EMMA JENNY	80	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Evidencia trabajo como hacedora del oficio de tejedora en la localidad de Usaquéen</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Cuenta con la evidencia suficiente que demuestra su trabajo como tejedora y hacedora de oficio que se encuentra exponiendo su trabajo en la plaza Fundacional de Usaquéen.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez</b></p> <p>La proponente hace una reseña autobiográfica de su quehacer y comparte un video como constancia de sus saberes de Hacedora Artesanal, no obstante no presenta una propuesta concreta. Se intuye cual puede ser: muestra de su labor en el marco del festival. (47) Hace parte de los artesanos de la localidad y esa labor cultural siempre será de agradecer y reconocer, (33)</p>
Música	AGRUPACIÓN LLAMARADA	91	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Amplia trayectoria. Agrupación conformada por 5 mujeres (Empoderamiento femenino). Especialidad folclor llanero (joropo) excelente agrupación!...</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Demuestra contar con la experiencia en el género del joropo, demostrando su dominio sobre la técnica y calidad interpretativa. Cuenta con amplia trayectoria a nivel Nacional y Distrital desde el año 2017.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta en música llanera de una agrupación de mujeres con trayectoria y reconocimiento local, distrital y nacional. Es una propuesta con miras a integrar el público por medio de la música y la mujer. (60) La agrupación tiene una gran proyección artística y son un orgullo artístico para la localidad. (35)</p>
Danzas	CUMBE	93.6	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Amplia trayectoria artística nacional e internacional lo que demuestra su nivel profesional. "cárcel sin celda" transmite mensaje de empatía, resiliencia, reflexión..., a la expectativa de ver esta obra ...</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La propuesta cuenta con alta calidad, dado que además del componente social, cuenta con un dominio sobre la técnica y un amplio conocimiento y</p>



			<p>experiencia. Igualmente demuestra haber sido parte de importantes certámenes a nivel internacional, nacional y Local.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta de una agrupación profesional de Danza con tradición en la localidad y a nivel distrital y nacional. Se denota por su trayectoria la búsqueda constante de crear nuevos repertorios. La propuesta es incluyente, interdisciplinaria y con una temática sociocultural novedosa. (60) Cumbe es una escuela de formación de la localidad, cumple una labor cultural importante en el territorio y su propuesta es novedosa y cercana a temáticas como la depresión. (33)</p>
Danzas - Emergente	TAKIRI DANCE	75	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b> Grupo emergente. Performance contemporáneo .se recomienda continuar con su proceso de formación técnica.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Se valora su propuesta desde el sentido social como artistas emergentes de la localidad. Se recomienda continuar en la exploración de la agrupación por los ritmos tradicionales. Es necesario sincronizarse en la danza en algunos momentos.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta grupal emergente (2023) nacida en un colegio de la localidad y con la presencia de una población etaria compuesta principalmente por la juventud y la niñez. Su propuesta busca hacer un recorrido por los diferentes estereotipos de la mujer desde la década de los 50 del siglo pasado hasta nuestros días. (45) Al ser una agrupación emergente nacida en la localidad apenas a inicios de 2023 su aporte aún no es notorio, pero aun así es de destacar el camino que se han trazado como una agrupación que nace en las instalaciones de un colegio y que en la danza buscan el medio para expresar temáticas actuales como el de la mujer y su papel social. (30).</p>
Literatura	MONICA LOMBO	50	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>No se evidencia constancia de publicaciones realizadas .presenta certificado como declamadora y profesional en otras áreas. Ha sido seleccionada como consejera local Usaquén 2023 en el área de literatura</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Se recomienda suministrar respaldos sobre las publicaciones realizadas y links de las muestras poéticas realizadas.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>La proponente presenta una documentación que se centra, en algunos casos, en certificaciones de algunos talleres a los cuales ha asistido, lo cual muestra su interés por la literatura, pero que en ningún caso garantiza que, por el hecho de asistir a estos procesos de formación literaria, sea poeta o narradora. Al artista se le reconoce por sus obras no por sus estudios. Por otra parte, la proponente aporta certificados donde se hace constar que asistió el pasado año 2022 a actividades literarias como declamadora, pero en ningún momento hay constancia alguna que pruebe o no que los poemas que ha declamado son de su autoría. Ni tampoco en la documentación hay certificado alguno o</p>



			<p>constancia alguna donde se pueda verificar que ha sido invitada como poeta o como escritora a certamen o festival literario alguno. Tampoco la proponente aporta publicación alguna de su autoría en alguna editorial o al menos algunos textos sueltos en revistas especializadas bien sea en poesía o en algún otro género literario, con los cuales podamos identificarla como poeta o escritora de monólogos, microcuentos o cuentos como señala ser en su reseña biográfica. Por ende, al verificar que la proponente no cuenta con una trayectoria, bien sea como poeta o escritora, y menos aún mayor a los tres (3) años que requiere la convocatoria del Festival para ser tenida en cuenta, ni tampoco con una documentación que confirme su calidad de escritora o poeta, como Jurado me abstengo de emitir concepto alguno sobre el texto con el que la proponente participa y doy por inhabilitada esta propuesta.</p>
Audiovisuales	CAMILO COBOS SAA	48.3	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Obra aún sin realizar (No ha sido producida) se apoya en las producciones del teatro barajas. artista solista , obra con memoria ancestral</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La propuesta cuenta con un carácter social y local, sin embargo la propuesta que se presenta no está realizada ni producida aún. Se adjuntan certificados el año 2020.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta audiovisual individual y por realizar. No cumple los criterios de la convocatoria que consiste en la circulación de obras artísticas ya realizadas y que se pongan en escena en el marco del XIX Festival de las Artes de Usaquén. Por otra parte, el proponente habla de 11 años de experiencia, pero en su CV se da cuenta tan sólo de actividades audiovisuales entre los años 2012 - 2014. No califico su propuesta porque a nuestro entender no cumple con los requisitos de la convocatoria.</p>
Audiovisuales	MAGIC JEPAIN	79	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Obra compuesta por 3 micro - documentales y tres canciones. Narración a través del medio digital, utilización de escenarios digitales como las redes sociales para nuevas posibilidades de visualización pública masiva (llegar a más espectadores).</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Trayectoria desde 2016.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta audiovisual conformada por tres cortos documentales dedicados a tres expresiones artísticas diferentes (Artes plásticas, dedicadas al grafiti y el muralismo, Circo, en homenaje a Felipe García fundador de Muro de Espuma y Música, el Combo de Parra, agrupación conformada por músicos con condiciones especiales). Estos documentales audiovisuales fueron merecedores de la Beca Es Cultura Local 2021. Y si bien cumplen con ese registro emotivo no tienen una calidad audiovisual notoria. Son registros audiovisuales. (47) Son tres documentos audiovisuales que dan cuenta de diferentes procesos artísticos de la localidad de Usaquén, cumplen su función social de visibilizar el territorio y a diferentes agentes culturales de Usaquén pese a que su valor estético, como arte, no sea el mejor (20).</p>



Audiovisuales	MARIA CAMILA TORO	78.3	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Propuesta fotográfica. A ser expuesta en lugar cerrado. Fotografías con énfasis en el uso de la sombra, lo que me trasciende a un sentimiento de nostalgia .fotografías de alta calidad desarrolladas (por así decirlo) con método convencional tradicional, no digital.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>La propuesta escrita es interesante, sin embargo no se relaciona un link de presentación de la idea de la muestra. Se asume que es la presentación de las fotografías, así que habría que especificar en qué formato se realizaría dicha muestra y darle un mejor desarrollo a la propuesta.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Propuesta gráfica individual conformada por una serie de 11 fotografías donde la expresión artística busca resaltar la importancia de la sombra. Una apuesta barroca donde la oscuridad y la luz se retienen en las sombras. Algunas fotos son de gran calidad. (50) La fotografía es un arte que pareciera perder importancia por la proliferación de las tecnología y por la banalización de la foto ha perdido presencia, pero aún existen artistas que buscan dar cuenta del instante del arte y esta labor siempre será un gran aporte al contexto social. Sin arte no hay sociedad. (30)</p>
Música	MARIACHI VOCES MEXICANAS - SIMEON NOGUERA	80.6	<p><b>Jurado Liliana Tosin :</b></p> <p>Presenta certificaciones que dan evidencia de su amplia trayectoria y experiencia artística. Grupo destacado con especialidad del folclor ranchero. Integrado por un grupo familiar de 5 miembros. Ritmo siempre llamativo al público general.</p> <p><b>Jurado Valentina Castaño:</b></p> <p>Certifica trayectoria a nivel Internacional, Nacional y Local desde el año 2015. Sin embargo no anexa link donde sea posible evidenciar la calidad interpretativa del grupo.</p> <p><b>Jurado Julio César Rodríguez:</b></p> <p>Agrupación de Música ranchera con trayectoria local, distrital, nacional e internacional. Su propuesta consiste en llevar a escena el repertorio de la música ranchera. (58) esta agrupación hace parte de una escuela familiar que ha hecho de la música el arte de vivir y son un referente cultural para la localidad (34)</p>

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la CONVOCATORIA PARA ARTISTAS CATEGORÍA PROFESIONAL Y EMERGENTES PARA EL FESTIVAL DE LAS ARTES, USAQUÉN 2023 “TIERRA DEL SOL”. El jurado recomienda el otorgamiento como ganadores a los siguientes participantes:



CUPOS	LINEA ARTISTICA CATEGORIA PROFESIONAL	NOMBRE DEL ARTISTA Y/O AGRUPACIÓN	PUNTAJE
1	MÚSICA AGRUPACIÓN (tres integrantes en adelante)	D'POKERS	91.6
1	MÚSICA AGRUPACIÓN ( tres integrantes en adelante)	AGRUPACIÓN LLAMARADA	91
1	MÚSICA AGRUPACIÓN (tres integrantes en adelante)	CHUMADOS	89.3
1	MÚSICA Solista	VIVIANA ORANGE	82.3
1	DANZA	CUMBE	93.6
1	DANZA	DANEDU	89
1	DANZA	ORIGINAL RYTHM DANCESPORT	84.6
1	DANZA	DESERT FLOWER	75
1	ARTE DRAMATICO (Agrupación)	MANIGUA TEATRO MÚSICAL	91.3
1	ARTE DRAMATICO (Agrupación)	BAÚL DE LA FANTASÍA	89.6
1	AUDIOVISUALES (Dúo-Solista)	MAGIC JEPAIN	79
1	AUDIOVISUALES (Dúo-Solista)	MARIA CAMILA TORO	78.3
1	AUDIOVISUALES (Dúo-Solista)	CATALINA TELLEZ	74
1	ARTE CIRCENSE (Agrupación dos integrantes en adelante)	ESCUELA CIRCO CAF	87
1	ARTE CIRCENSE (Agrupación dos integrantes en adelante)	JUMPING HIGH	83.3
1	ARTE CIRCENSE (Agrupación dos integrantes en adelante)	JUMPING CIRCUS	83
1	HACEDORES DE OFICIO ARTESANAL	INGRID YOHANNA CHAVARRO	90.6
1	HACEDORES DE OFICIO ARTESANAL	EMMA JENNY	80
1	HACEDORES DE OFICIO ARTESANAL	KAFETEL RICARDO GOMEZ	77.6

CUPOS	LINEA ARTISTICA CATEGORIA EMERGENTE	NOMBRE DEL ARTISTA Y/O AGRUPACIÓN	PUNTAJE
1	DANZA	TAKIRI DANCE	75
1	HACEDOR DE OFICIO ARTESANAL	TALLER DEL ZIPA FABIO RICARDO CASTILLO	81

**QUINTO. Declaración procesos desiertos:**



Agotada la evaluación del recurso de los artistas se evidenció que no se recibieron ofertas para postularse en la línea Artística de: Artes Plásticas, Arte Dramático Categoría Emergente y Música Dúo; en la línea Artística de Literatura y Arte Dramático Individual, los inscritos no cumplían con los requerimientos de puntaje mínimo.

CUPOS	LINEA ARTISTICA	CATEGORIA
3	Artes Plásticas	Profesional Individual
4	Literatura	Profesional Individual
1	Arte Dramático	Emergente
1	Arte Dramático	Profesional Individual
1	Música	Dúo

**Para constancia firman,**

Comité Evaluador:

---

LILIANA TOSIN VARGAS- JURADO.

C.C. 35.461.743 de BOGOTA D.C

---

VALENTINA CASTAÑO HOYOS – JURADO.

C.C 120.778.171 de BOGOTA D.C

---

JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS– JURADO.

C.C 79.488.103 de BOGOTA D.C



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.