



ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN
CONVOCATORIA PARA JURADOS CUMPLEAÑOS USAQUÉN 484.
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El 17 de octubre de 2023 en la ciudad de Bogotá deliberó el jurado comité evaluador delegados por el CLACP Integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
ANGELICA LILIANA TAMAYO	C.C.	53.125.592 de BOGOTA D.C
CLARA ISABEL MZ RECAMÁN SANTOS	C.C.	41.783.027 de BOGOTA DC
DIANA PINZÓN	C.C.	52.501.200 de BOGOTA D.C
ERIKA PEREIRA	C.C.	53.177.462 de BOGOTA D.C

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las hojas de vida y trayectoria de las y los postulantes en la CONVOCATORIA DE JURADOS CUMPLEAÑOS USAQUÉN 484, que demuestren conocimiento en el sector artístico, cultural y patrimonial, así como experiencia en la evaluación de proyectos y competencias argumentadas para emitir juicios sobre las propuestas participantes en la convocatoria para artistas.

PRIMERO. Inscritos y habilitados.

Al cierre de la convocatoria establecido a las 5:00 pm del día 12 de octubre de 2023, se inscribieron en total 14 propuestas, de las cuales 11 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del comité encargado.



	NOMBRE DEL POSTULANTE A JURADO	HABILITADO/NO HABILITADO
1	ANDRES ALBERTO BUITRAGO MORENO	Habilitado.
2	JOHN ALEXANDER CAMPOS MARTINEZ	Habilitado
3	LORENA POSADA RADA	Habilitado
4	ALEJANDRA ÁLVAREZ BERNAL	Habilitado
5	VIVIAN ROCÍO AREVALO BELLO	No Habilitada: Allegó Certificado de residencia de la localidad de Puente Aranda
6	LUIS ALFONSO RODRÍGUEZ BERNAL	Habilitado
7	HAROLD SANDOVAL PEÑA	Habilitado
8	JAMIE HOWARD BERNAL	Habilitado
9	MÓNICA LOMBO ESPINOSA	Habilitado
10	GERMAN EUGENIO RESTREPO ARANGO	Habilitado
11	NICOLE ANDREA ZOLAQUE VALENCIA	Habilitado
12	ADRIANA ROA ORTIZ	Habilitado
13	GONZALO RUIZ GOMÉZ	No Habilitado: No allegó Certificado de Residencia
14	ANA MARIA VITOLA	No Habilitada: Allegó Certificado de residencia de la Localidad de Ciudad Bolívar

SEGUNDO. Criterios de evaluación:

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

1. Experiencia como jurado de propuestas artísticas y/o en la realización de proyectos e iniciativas artísticas y culturales ejecutadas en la localidad – puntaje máximo: 30.
2. Experiencia en el campo artístico de su especialidad – puntaje máximo: 30.



3. Trayectoria en el sector artístico y cultural– puntaje máximo 40

Tener en cuenta: la calificación de cada integrante del comité delegado se hace sobre un puntaje máximo de 100 y se seleccionaron las y los postulantes con mayor puntuación. Tener en cuenta: la evaluación y selección de los tres (3) jurados beneficiados estará a cargo de un Comité evaluador delegados por el CLACP: (1) Consejera de Gestores Culturales (1) Consejera Patrimonio Cultura (1) Consejera de Danza y (1) Consejera de Artes Plásticas.

DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR.

Persona CON título universitario:

- Copia o certificado de título universitario en artes o carreras afines y con mínimo tres (3) años de experiencia demostrable en el campo de las artes.

Persona SIN título universitario:

- Debe acreditar mínimo cuatro (4) años de experiencia en el campo de su especialidad: certificados, acreditaciones y demás documentos que demuestren su experiencia en el campo de las artes.

Para los dos casos:

- Hoja de vida del aspirante con soportes.
- Certificaciones de trayectoria: Soportes de creación como portafolios, fonogramas, partituras, fotografías, documentos, registros audiovisuales y cualquier otro que acredite la actividad creativa en el arte u oficio de su desempeño, o como portador de una manifestación del patrimonio cultural inmaterial de acuerdo con lo establecido en la Ley 397 de 1997 y el Decreto 1080 de 2015.
- Certificado de residencia expedido con una fecha no anterior a 30 (treinta) días a partir de la apertura de esta convocatoria: <https://www.gobiernobogota.gov.co/transparencia/tramites-servicios/solicitud-certificado-residencia>.

Nota. Todos los documentos deben ser enviados en formato PDF y en una sola carpeta nombrada “JURADO CUMPLEAÑOS USAQUÉN 484” al correo: convocatoriartistas2023@gmail.com

*NINGUNO de los documentos es subsanable. Se recibirán documentos vía electrónica hasta las 5:00 pm del día de cierre. Cualquier propuesta que llegue después de esta hora no será habilitada.

TERCERO. Resultado de la evaluación:

Cada integrante del comité delegado consignó los resultados de su evaluación en una planilla por cada uno de las y los postulantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:



Nombre del Postulantes para Jurado – Cumpleaños Usaquén 484.	Puntaje	Observaciones
ANDRES ALBERTO BUITRAGO MORENO	78.7	<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p> <p>Evidencia gran experticia en la producción musical. También trayectoria en el campo cultural. en escenarios musicales</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Amplia experiencia en el trabajo musical con adultos, jóvenes y niños. No se evidencia una vinculación muy directa con la localidad de Usaquén a no ser por el trabajo realizado en el Hospital Simón Bolívar. No incluye soportes de su experiencia laboral.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p> <p>Gran trayectoria y experiencia artística, al igual que como director de proyecto, y jurado en la localidad de Usaquén el año 2022.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p> <p>Cuenta con estudios certificados y experiencia en el campo de la Música. La experiencia como jurado es mínima solo aporta un certificado.</p>
JOHN ALEXANDER CAMPOS MARTINEZ	83.7	<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p> <p>Cuenta con un factor muy valioso que es el conocimiento en la gestión cultural y patrimonial en escenarios artísticos. Quizá no en la localidad pero si en el distrito. Me parece clave su experiencia en la mediación cultural en exposiciones del circuito de Bogotá</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Su experiencia laboral gira en torno a la mediación cultural. No se evidencia proyectos de gestión en la localidad de Usaquén. Ha tenido una experiencia como jurado.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p> <p>Gran trayectoria y experiencia artística, al igual que como director de proyecto, sin embargo, falta certificar iniciativas artísticas y culturales ejecutadas en la localidad de Usaquén.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p>



		<p>Cuenta con estudios certificados y experiencia en el campo de la Mediación. La experiencia como jurado es mínima solo aporta un certificado. No aporta ningún soporte de trabajo en la Localidad de Usaquén.</p>
LORENA POSADA RADA	85	<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p> <p>.Trayectoria ya como parte de la escena local en el campo de artistas. Clave para el sector musical en promoción de los artistas y escenarios de producción. Fue ganadora del festival de las Artes como artista. Este mismo año</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Ha tenido importantes reconocimientos en diferentes proyectos culturales de la ciudad. Evidenciar los proyectos culturales con la localidad de Usaquén.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p> <p>Gran trayectoria y experiencia artística, al igual que como directora de proyectos, presenta iniciativas artísticas y culturales ejecutadas en la localidad de Usaquén aun que en la hoja de vida las menciona ser jurado falta adjuntar las certificaciones del mismo.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p> <p>Cuenta con la experiencia requerida, la preparación académica y certifica ser jurado en dos ocasiones, así mismo ha trabajado en pro del desarrollo cultural dentro de la localidad.</p>
ALEJANDRA ÁLVAREZ BERNAL	70	<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p> <p>Tendría un gran aporte al sector audiovisual en el campo de producción y de creación emergente para la localidad.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Tiene una muy buena producción audiovisual y amplia experiencia en el campo. Falta su experiencia como jurado. No se evidencia una vinculación cercana con la localidad de Usaquén.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p> <p>Gran trayectoria y experiencia artística, al igual que como director de proyecto, sin embargo, falta certificar iniciativas artísticas y culturales ejecutadas en la localidad de Usaquén.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p> <p>No tiene experiencia como jurado. No muestra ningún proyecto dentro de la localidad.</p>
		<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p>



<p>LUIS ALFONSO RODRÍGUEZ BERNAL</p>	<p>68.7</p>	<p>Registra trayectoria, experiencia artística como docente, No presenta experiencia como jurado.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Realiza una buena gestión con la comunidad y su vinculación con la localidad de Usaquén es evidente. Falta experiencia como jurado.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p> <p>Evidencia trayectoria, experiencia artística y como docente, al igual que como artista en proyectos de la localidad. Si bien no presenta experiencia como jurado, si lo hace como director de proyecto.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p> <p>No tiene experiencia como jurado. La experiencia y trayectoria que certifica es de hace muchos años. En los últimos años, habla de su experiencia como profesor pero solo tiene un soporte del 2023 y el resto datan máximo del 2018 para atrás.</p>
<p>HAROLD SANDOVAL PEÑA</p>	<p>81.2</p>	<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p> <p>Notifica experiencia, trayectoria y participación como jurado.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Amplia experiencia como docente y jurado. Ha trabajado con diferentes grupos etarios. Su trabajo con la comunidad se evidencia en varias localidades. Su gestión en la localidad de Usaquén es buena.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p> <p>Evidencia trayectoria, experiencia artística y como docente, director y jurado, al igual que como artista en proyectos de la localidad.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p> <p>Certifica experiencia, trayectoria y participación como jurado.</p>
<p>JAMIE HOWARD BERNAL</p>	<p>85</p>	<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p> <p>Notifica experiencia, trayectoria y participación como jurado.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Se destaca su experiencia, como pedagoga, docente, artista y gestora. Ha sido jurado y evaluadora de proyectos artísticos. Su gestión en la localidad de Usaquén es buena.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p>



		<p>Evidente trayectoria, experiencia artística y como jurado, al igual que como artista en proyectos de la localidad de Usaquén.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p> <p>Certifica experiencia, trayectoria y participación como jurado, trabajo dentro de la localidad.</p>
MÓNICA LOMBO ESPINOSA	70	<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p> <p>No se evidencia trabajo en la localidad no la respaldan soportes que muestren proyectos realizados, envía únicamente soportes académicos.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Su experiencia como jurado es notable y evidencia trabajo con las comunidades de varias comunidades. Falta evidenciar mayor gestión de proyectos culturales en la localidad de Usaquén.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p> <p>Gran trayectoria y experiencia artística, sin embargo no certifica la realización de proyectos e iniciativas artísticas y culturales ejecutadas en la localidad</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p> <p>No certifica trabajo en la localidad ni envía soportes que muestren proyectos realizados, solo envía diferentes soportes académicos.</p>
GERMAN EUGENIO RESTREPO ARANGO	55	<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p> <p>No certifica experiencia como jurado, ni trabajo en la localidad, solo trayectoria en su especialidad lo que me parece que puede sumar al sector de literatura.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Su experiencia en el campo de las letras es notable. No se evidencia una relación muy cercana con la localidad de Usaquén ni como jurado y/o evaluador de proyectos culturales.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p> <p>Gran trayectoria y experiencia artística literaria, sin embargo no certifica la realización de proyectos e iniciativas artísticas y culturales ejecutadas en la localidad.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p> <p>No certifica experiencia como jurado, ni trabajo en la localidad, solo trayectoria en su especialidad.</p>
		<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p>



NICOLE ANDREA ZOLAQUE VALENCIA	81.2	<p>Certifica trabajo en la localidad de Usaquén, un trabajo constante y actual, también se ve experiencia y trayectoria en su especialidad.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Importante experiencia como ejecutora de proyectos culturales en varias zonas. Evidenciar el trabajo específico para la localidad de Usaquén.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p> <p>Excelente trayectoria y experiencia artística, sin embargo, no certifica la realización de proyectos e iniciativas artísticas y culturales ejecutadas en la localidad</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p> <p>Aunque no certifica experiencia como jurado si certifica trabajo en la localidad de Usaquén, un trabajo constante y actual, así como certifica experiencia y trayectoria en su especialidad.</p>
ADRIANA ROA ORTIZ	43.7	<p>Integrante del Comité Evaluador Angélica Liliana Tamayo :</p> <p>No certifica experiencia como jurado, ni trabajo en la localidad, solo trayectoria en su especialidad</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Clara Isabel Mz Recamán Santos:</p> <p>Si bien ha participado en varios eventos en la localidad de Usaquén, su experiencia como gestora de proyectos culturales es reducida. No ha tenido experiencia como jurado.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Diana Pinzón:</p> <p>Presenta trayectoria y experiencia artística en Usaquén, sin embargo, no presenta experiencia como jurado o director de proyecto.</p> <p>Integrante del Comité Evaluador Erika Pereira:</p> <p>No certifica experiencia como jurado, certifica solo estudios especialidad.</p>

CUARTO. Recomendación de adjudicación

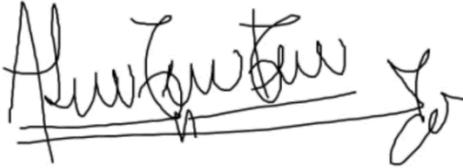
Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la CONVOCATORIA JURADOS CUMPLEAÑOS USAQUÉN 484. El comité evaluador delegado por el CLACP recomienda el otorgamiento como ganadores a los siguientes postulantes:

NOMBRE	PUNTAJE
LORENA POSADA RADA	85
JAMIE HOWARD BERNAL	85
JOHN ALEXANDER CAMPOS MARTINEZ	83.7



Para constancia firman,

Comité Evaluador:



ANGELICA LILIANA TAMAYO – INTEGRANTE COMITÉ DE CUMPLEAÑOS

C.C. 53.125.592 de BOGOTA D.C

Clara Isabel Mz Recamán

CLARA ISABEL MZ RECAMÁN SANTOS – INTEGRANTE COMITÉ DE CUMPLEAÑOS

C.C de 41.783.027 BOGOTA D.C



DIANA PINZÓN – INTEGRANTE COMITÉ DE CUMPLEAÑOS.

C.C de 52.501.200 BOGOTA D.C

EMAPER

ERIKA PEREIRA – INTEGRANTE COMITÉ DE CUMPLEAÑOS.

C.C 53.177.462 de BOGOTA D.C



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.